

## بجائزة سوزان مبارك لأدب الأطفال

يسعد «ميكي» أن يدعو الأصدقاء لمشاركة شباب المبدعين أجمل لحظات إبداعهم.

### السَّمَكَةُ الْعَجِيبَةُ

صباح الإبداع

رسوم: أحمد سعد

تأليف: متولى الشافعي

(الفائز بجائزة سوزان مبارك للأدب عام 2003)



الصَّيَّادُ انْدَهَشَ وَقَالَ: «سَمَكَةٌ بِلَوْنٍ أَحْمَرَ وَلَوْنٍ أَصْفَرَ وَلَوْنٍ أَزْرَقَ؟».

الصَّيَّادُ نَظَرَ إِلَى السَّمَكَةِ، السَّمَكَةُ تَنُظُّ خَارِجَ الْبَحْرِ، أَلْوَانُ السَّمَكَةِ فَرَحَانَةٌ بِشُعَاعِ الشَّمْسِ، الصَّيَّادُ قَالَ: «إِنَّهَا سَمَكَةٌ عَجِيبَةٌ، وَسَاعِرُضُهَا عَلَى مَوْلَايَ السُّلْطَانِ»، خَافَتِ السَّمَكَةُ وَارْتَعَشَتْ وَقَالَتْ: «سَمِعْتُ صَوْتَكَ وَأَنْتَ تَبْكِي وَتَشْتَكِي يَا صَيَّادٌ مِنْ شِدَّةِ الْفَقْرِ، فَحَزَنْتُ بِسَبَبِ صِغَارِكَ الْجَائِعِينَ وَأَمْسَكْتُ بِالصَّنَّارَةِ، أَنَا الْآنَ نَادِمَةٌ وَحَزِينَةٌ».

- «لِمَاذَا يَا سَمَكَتِي الْجَمِيلَةَ؟» - «لَأَنَّكَ سَتَبِيعُنِي لِلْسُّلْطَانِ» - «السُّلْطَانُ سَيَحَافِظُ عَلَيْكَ لِأَنَّكَ جَمِيلَةٌ وَعَجِيبَةٌ» - «السُّلْطَانُ سَيَضَعُنِي فِي حَوْضٍ مِنَ الْأَحْوَاضِ لِيَسْعِدَ بِرُؤْيَايَ، وَيَفْرَحَ بِأَلْوَانِي، وَأَنَا أَكْرَهُ الْحَبْسَ حَتَّى لَوْ كَانَ فِي قَصْرِ» - «وَمَاذَا تُرِيدِينَ يَا سَمَكَتِي الْجَمِيلَةَ؟» - «أَنْ أَعُودَ إِلَى الْبَحْرِ» - «لِمَاذَا تَعُودِينَ إِلَى الْبَحْرِ؟» - «إِلَى وَطَنِي يَا صَيَّادٌ.. وَسَاعُودُ إِلَيْكَ بِالْمَالِ الْكَثِيرِ» - «صَدَّقْنِي يَا صَدِيقِي الصَّيَّادُ.. فَأَنَا لَا أَكْذِبُ أَبَدًا» - «إِنِّي أَصَدِّقُكَ أَيُّهَا السَّمَكَةُ الرَّحِيمَةُ، يَا سَمَكَتِي الْجَمِيلَةَ».

الصَّيَّادُ وَضَعَ السَّمَكَةَ فِي الْبَحْرِ، السَّمَكَةُ غَابَتْ سَاعَةً فِي مَاءِ الْبَحْرِ، السَّمَكَةُ عَادَتْ إِلَى الشَّاطِئِ الْقَرِيبِ، السَّمَكَةُ رَفَعَتْ رَأْسَهَا، السَّمَكَةُ أَخْرَجَتْ مِنْ فَمِهَا قِطْعًا صَغِيرَةً مِنَ اللَّوْلُو وَالْمَرْجَانِ، صَاحَ الصَّيَّادُ فَرَحَانًا: «شُكْرًا لَكَ أَيُّهَا السَّمَكَةُ الْوَفِيَّةُ، يَا مَنْ تَحْبِبُ الْحُرِّيَّةَ».

قَالَتِ السَّمَكَةُ: «انْتَظِرْنِي فِي نَفْسِ الْمِيعَادِ يَا صَدِيقِي الصَّيَّادُ».





## راكب بالخطأ



أخذ أحد الكلاب رحلة باتوبيس النقل العام بمدينة «هانوفر» بـ«ألمانيا»، فعندما فتحت أبواب الأتوبيس ركب الكلب بدون صاحبه، وأسرعت صاحبة الكلب بإبلاغ الشرطة التي انتظرت في المحطة التي بعدها لتأخذها!

## مقلب

سُجل على شريط فيديو أو «دي في دي» موسيقى نهاية المسلسل المفضل عند أحد إخوتك أو صديقك، وعندما يعود مسرعاً للحاق بالمسلسل سُجل الشريط أو «الدي في دي» وقل له: «يااه، وصلت متأخراً»



لا تنس تقديم الساعة

وفجأة سُجل التلفزيون ليفاجأ صديقك بأن المسلسل ما زال في أوله، وعندها ابتسم وأنت تقول له: «مقلب يفوت من غير حلوى ولا توت».

## مكايات عجيبة

# قوة رهيبة

يا ترى، هل تستطيع التماسيح الطيران؟ الإجابة: نعم، أحياناً.. ولكن بمساعدة بسيطة من الأعاصير، وهذا ما حدث للتمساح البالغ طوله 3 أمتار خلال إعصار «ميامي» عام 1926. ووقتها حقق التمساح رقماً قياسياً في الطيران؛ حيث طار لمسافة 3 كيلو مترات تقريباً.

## تجارب نفائسة

## خداع بصر

الآن ألصقه في ركن الحجرة.



النتيجة: مكعب زهر أجوف

قص مكعب زهر من كرتون خفيف، وارسم عدد نقاط مختلفة لكل وجه، على أن تكون ثلاثة أوجه.

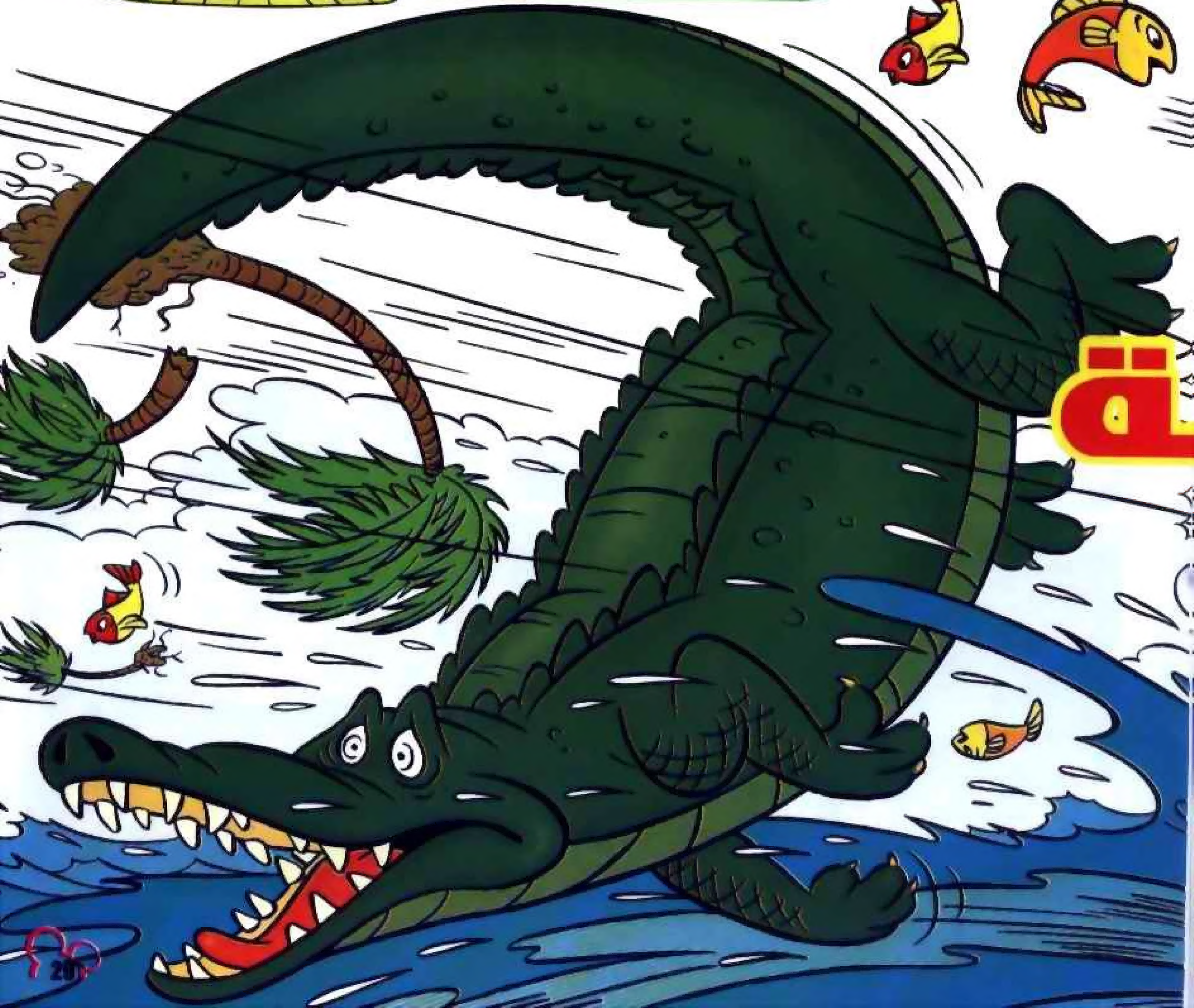


الآن أغلق عينيك وانظر إلى المكعب الأجوف من على بُعد بضعة أمتار. النتيجة: سترى المكعب وكأنه بالفعل مكعب حقيقي! وإذا تحركت يميناً ويساراً سترى المكعب وهو يتحرك في ركن الغرفة.



# مخالفات بالجملة

جمعت سيدة عجوز - بمدينة «روما» بـ«إيطاليا» تبلغ من العمر 97 سنة - كمية كبيرة جدًا من أوراق المخالفة عن سيارتها بما قيمته 150000 يورو، واكتشفت السيدة أنها تمتلك أكثر من سيارة فاخرة باسمها في المرور، وعرفت بعدها أن صديقة لها كتبت هذه السيارات باسمها؛ لكي تدفع هي المخالفات.





Disney

# دامو ستحيل



## «دامو» في خطر

«شهير» تتابع «دامو» في كل مكان! وقد قامت باستنساخ أشكال كثيرة من نفسها حتى تحير «دامو»، ولكن شكلاً واحداً فقط هو المطابق لـ «شهير». فهل يمكنك معرفته؟



## المتقاطعة الكلمات

6	5	4	3	2	1	
						1
						2
						3
						4
						5
						6

16/07

أفقياً:

1. شجرة
2. من شخصيات فيلم «داموستحيل»
3. جمع شرير (معكوسة)
4. إجابتك
5. من المعادن
6. حرف جر، ممر تحت الأرض (معكوسة)

رأسياً:

1. راحة اليد، عاد
2. قادم
3. عدو «داموستحيل»
4. يحيط بالمكان، عكس «باطل»
5. نشر (مبعثرة)، نصف أفقى
6. أفضل





ضع الأرقام من 1-9 في  
«سودوكو» المربعات الفارغة؛ بحيث لا يتكرر  
الرقم في أي صف أفقي أو رأسي  
أو أي مربع فرعي (3x3).

				4	8	5		1	
9	1	8		7	6	5	2	3	
		7		3			9		
4									
2	6	1		3	8	4	7	9	5
7	3			1	9			6	
3	5				2		1		7
		4		6	5				3
8					1				

## حقيقي أم تقليد؟

الاص الكبير يريد أن يسرق عملاً  
فنياً كبيراً. وحتى لا يلاحظ أي  
شخص أي شيء قام بتجهيز رسم  
مماثل. ولكن الأصل والتقليد ليسا  
متطابقين. حاول أن تجد الاختلافات  
العشرة بينهما.



## فكر في المعادلة!

شيء لا يصدق، ولكنه حقيقي! لقد توصلت  
«دامو» و«موستا» إلى معادلة «دراكن»  
الخاصة بالوصول إلى السيطرة على العالم!  
ضع الأرقام (3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10) في الدوائر  
الفارغة؛ بحيث يكون مجموع الأرقام في  
اتجاه الأسهم دائماً 18.



## الخبز

لا يستطيع «فأرون» أن يتحكم  
في نفسه عندما يتعلق الأمر  
بالخبز والجبن. ولكنه نسي  
بعض قطع الخبز، هل تستطيع  
أن تعرف عددها؟

## الحلول



حقيقي أم تقليد؟

1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9

175  
الاختلافات بين الرسمين الأصلي والتقليد

رقم 2

«دامو» في خطر

بمجرد حل المعادلة  
بمجرد

فكر في المعادلة!



6	5	9	4	1	8	2	7	3
6	5	9	4	1	8	2	7	3
6	5	9	4	1	8	2	7	3
6	5	9	4	1	8	2	7	3
6	5	9	4	1	8	2	7	3
6	5	9	4	1	8	2	7	3
6	5	9	4	1	8	2	7	3
6	5	9	4	1	8	2	7	3
6	5	9	4	1	8	2	7	3

«سودوكو»

